

## TUẦN 8 – Âm nhạc 8

### PHIẾU HỌC TẬP

#### NHẠC LÝ: -GIỌNG SONG SONG , GIỌNG LA THỨ HÒA THANH -TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 3

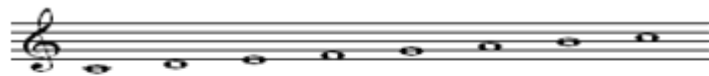
I. **Nhạc lý** : A/ Giọng song song : Một giọng trưởng và một giọng thứ có chung hóa biểu .

VD: - Giọng Đô trưởng // giọng La thứ ( vì hóa biểu đều không có dấu hóa )

-Giọng Sol trưởng // giọng Mi thứ ( vì hóa biểu đều có dấu Fa thăng)

- Lấy ví dụ về cặp giọng Đô trưởng (C dur )

La thứ



Giọng amoll

B/ Giọng  
Có bậc

cung -> ( **Sol #** ).



**La** thứ hòa thanh:  
VII ( nốt **Sol** ) tăng  $\frac{1}{2}$

Giọng La thứ tự nhiên :



VII

Giọng La thứ hòa thanh :



VII

#### II. **TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 3**: HÃY HÓT , CHÚ CHIM NHỎ HAY HÓT . ( trích )

Nhạc : Balan

Đặt lời : Anh Hoàng .

### *Hãy hát, chú chim nhỏ hay hát*

(Trích)

Nhạc : Ba Lan

Đặt lời : ANH HOÀNG

Vừa phải

Hãy hát chú chim nhỏ hay hát, hãy  
cao lời hát bay theo từng đám mây xanh. Hãy hát chú chim  
nhỏ hay hát, ta cùng chào đón kia nắng ban mai.

## PHIẾU BÀI TẬP

- 1) Khi giọng Fa trưởng , hóa biểu có dấu 1 dấu SI giáng . Giọng Rê thứ song song với giọng Fa trưởng , vậy hóa biểu của giọng Rê thứ có dấu gì ?
- 2) Luyện tập bài TĐN số 3.